



TEATRO GARAGE
NUOVA STAGIONE
PROGRAMMA



"G.E.T. Giovani Eccellenze Teatrali" – Nel corso della stagione 2026-2027 torna sempre più salda la sezione dedicata ai nuovi scenari del teatro, con giovani compagnie provenienti da ogni parte d'Italia acclamate dalla critica. La rassegna giunta alla sesta edizione proposta dall'associazione culturale La Chascona e realizzata in collaborazione con il Teatro Garage, propone all'interno della stagione alla Sala Diana 7 titoli, tutti in scena alle 21.

Aprire la rassegna lo spettacolo "Ginestre", di Elvira Buonocore con regia di Gennaro Maresca, produzione di B.e.a.t Teatro, una storia sospesa nel retrobottega di un piccolo negozio in cui due sorelle affrontano i ricordi e il presente mentre la natura incombe minacciosa (sabato 17 ottobre); si prosegue con "Oasi Kebab" della compagnia Operazione Miro, un testo inquieto scritto da Bruno Orlando sull'adolescenza e sul vuoto di una generazione pronta alle scelte più estreme pur di sentirsi viva (sabato 21 novembre). Binario Vivo – Teatro Nuovo di Pisa porta alla Sala Diana lo spettacolo "A volo d'angelo", scritto e diretto da Federica Cottini, la storia di una guida turistica tra le strade di Mostar, nel sud della Bosnia Erzegovina, che risucchia il pubblico nel turbine dei suoi ricordi (venerdì 11 dicembre), mentre Francesco Riviaccio propone "Rainbow - memorie da una storia vera", una riflessione sulla natura della guerra e sulla sua capacità di cambiare le persone per sempre, attraverso le vicende di un giovane arruolato a bordo di un sommergibile nel 1940 (sabato 16 gennaio). Il programma del G.E.T. prosegue con "L'isola dei ciccioni felici", di e con Andrea Mattei del Teatrino dei Fondi, una favola ironica, crudele e grottesca che mette al centro il racconto di un corpo che esiste e si mostra (sabato 27 febbraio), ed "E ssanzare", spettacolo scritto e diretto da Fabio Di Gesto in cui Ri.Te.Na Teatro mette in scena due affittacamere di una Napoli materiale e

plebea disposte a tutto pur di ricominciare una nuova vita (sabato 13 marzo). Chiude la rassegna "Come un angelo in tutto questo bordello" di Mattia Galantino e Jacopo Bottani, un omaggio al drammaturgo francese B.M. Koltès in cui un uomo seduto al bar dà vita a un flusso continuo di parole, pensieri e deliri in bilico tra rabbia e poesia (sabato 10 aprile). Della rassegna "G.E.T Giovani Eccellenze Teatrali" fa parte anche lo spettacolo fuori sede "Beast Without Beauty" in scena sabato 30 gennaio al Teatro Akropolis di Genova.

In occasione di "G.E.T Giovani Eccellenze Teatrali", l'associazione La Chascona anche quest'anno propone l'iniziativa collaterale "La penna nel G.E.T- scrivere per il teatro", un ciclo di incontri a ingresso gratuito alla libreria Libraccio Piazza Rossetti 2 R, con i giovani drammaturghi e drammaturghe degli spettacoli in scena al Teatro Garage, che si sono distinti per la loro capacità di osservare e interpretare la realtà contemporanea, affrontando temi sociali e critici con prospettive nuove e concrete.

Si rinnova anche il concorso Curiosare il G.E.T - II edizione bandito dall'associazione La Chascona in collaborazione con collaborazione con iF ilFalcone - Teatro Universitario di Genova: gli spettacoli del G.E.T saranno visionati da alcuni studenti under 30 accreditati che redigeranno la propria scrittura critica per aspirare ad un premio del valore di euro 500,00. Proprio gli studenti de IF Il Falcone saranno protagonisti alla Sala Diana dello spettacolo a ingresso gratuito "Metaversi. Storie Da Ovidio E Altri Miti Moderni", in programma martedì 27 aprile 2027, alle ore 16.

Progetto "Da Salotto" – Tra gli oltre 60 appuntamenti della nuova stagione trova spazio anche quest'anno il progetto "Da Salotto", un ciclo di spettacoli con allestimenti agili che si possono facilmente rappresentare in piccoli spazi come, appunto, un salotto, nato da un'idea di Alessandra Frabetti.

Il progetto comprende 6 titoli, tutti in scena la domenica alle ore 18 alla Sala Diana. Si parte con lo spettacolo "La voce del diavolo" di Massimiliano Sassi, ispirato al racconto di Fernando Pessoa, un'opera sospesa tra esoterismo e psicologia che prende forma dal sogno di una donna dopo una serata festosa (domenica 25 ottobre). Il programma prosegue con Katia Mirabella e il suo "Holly - Guerriero della Gioia", viaggio dell'eroe ispirato al Parsifal di Chrétien de Troyes (domenica 29 novembre), e "Bach tra poesia e architettura", firmato da Alessandra Frabetti e Francesco Cera, un recital per voce recitante e clavicembalo che esplora il profondo legame tra la musica di Bach e l'intensità emotiva della parola poetica (domenica 31 gennaio). Segue "Eroicamente scivolato" di Filippo Capparella e Omar Makhoulfi, in cui Elpenore, personaggio dell'Odissea, racconta la sua storia dopo tremila anni per prendersi una goffa rivincita e non essere dimenticato (domenica 7 marzo). Il progetto "Da Salotto" continua con "Polluzione notturna tour - ancora più fuori luogo" di Omar Giorgio Makhoulfi con il polistrumentista Alexandru Sirbu, un concerto-spettacolo tra musica cantautorale, comicità e satira giullaresca su tutto ciò che fa sentire fuori luogo (domenica 11 aprile). Si conclude con "Santi balordi e poveri cristi" di e con Claudia Angeloni e Flavia Ripa, la storia di Banja e Sharazade, due cantautrici fuggite da un circo che incontrano personaggi strampalati, in uno spettacolo fatto di suoni, musica e battute divertenti (domenica 16 maggio).

Circuito "Spirali" – All'interno della ricca stagione del Teatro Garage trova spazio anche quest'anno il progetto Circuito "Spirali", che vede collaborare il Garage con il Teatro dell'Ortica di Genova, il Teatro Cattivi Maestri di Savona, il Sipario Strappato di Arenzano e il Teatro delle Udienze di Finale Ligure. Realtà teatrali affini per caratteristiche, esperienze,

interessi e dimensioni, che hanno l'obiettivo di favorire un confronto culturale attraverso scambi di spettacoli e di creare, in futuro, una rete sempre più ampia tra i teatri liguri. Gli spettacoli che fanno parte di questo progetto e che faranno tappa alla Sala Diana sono "Vangelo di terra nera" della Compagnia Salz, un'esplorazione della rabbia nel rapporto tra due amici fraterni (venerdì 6 novembre) e "Ho rapito Paolo Mieli" di Diego Frisina, la storia di un uomo che, sopraffatto dal senso di impotenza di fronte alla faziosità dei mezzi di informazione, decide di compiere il gesto estremo di rapire il noto giornalista (venerdì 13 novembre).

November Jazz e gli appuntamenti musicali – Tra le novità della stagione 2026-2027 del Teatro Garage si inserisce la rassegna "November Jazz", a cura dell'Associazione La Chascona. Un viaggio in tre appuntamenti alla scoperta delle diverse anime del genere, in scena alla Sala Diana di domenica alle ore 18. Si parte con "Roots in the Garage - Il jazz delle origini e della condivisione "Nu-Jazz"" con New 81-71 Quartet, formato da Giampaolo Casati alla tromba, Riccardo Bianchi alla chitarra, Dino Cerruti al contrabbasso e Rodolfo Cervetto alla batteria (domenica 1° novembre). Si prosegue poi tra le sonorità e i ritmi di "Contamination in the Garage - I Suoni del Sud" con lo spettacolo "Voz, Cordas & Batuque" proposto dal trio Dois Mais Um, composto da Tiziana Baggetta alla voce, Alessandro Melizzi alla chitarra e Dado Sezzi alle percussioni (domenica 8 novembre). La rassegna si chiude infine con lo spazio dedicato alla sperimentazione di "Garage Improvisations - Il jazz come sperimentazione" affidato a Social Divergence che, con Free improvisation, vede sul palco Michele Bernabei al pocket trumpet e soprano ricurvo, Renzo Luise alla chitarra e Rodolfo Cervetto a batteria e percussioni (domenica 22 novembre).

Tra gli appuntamenti musicali della stagione 2026-2027 del Teatro Garage anche "Wake Up and Dream - La vita e le canzoni di Cole Porter" con Carlo Pepe, che tra narrazione teatrale e musica jazz dal vivo ripercorre la storia di uno dei compositori più affascinanti del Novecento americano (sabato 24 ottobre, ore 21). In cartellone anche il concerto di Luca Borriello e Roberto Tiranti, quest'ultimo noto a livello nazionale e internazionale per la sua militanza nei Labyrinth (sabato 5 dicembre, ore 21). Spazio poi all'ottava edizione della rassegna di canzone d'autore "InCantoinScena" con "I SognAutori - sognando Guccini", in cui diversi artisti genovesi si alterneranno sul palco proponendo propri brani e un omaggio al celebre cantautore recentemente scomparso (venerdì 15 gennaio, ore 21).

Spettacoli per famiglie – Tradizione del Teatro Garage sono gli appuntamenti per famiglie, bambini e bambine della rassegna "Ti racconto una fiaba". Quest'anno sono in programma 6 spettacoli, tutti a cura della compagnia LiberiTutti di Fiorella Colombo, in programma la domenica alle ore 17. La rassegna si apre con "Gallinella in concerto" (domenica 15 novembre), per proseguire nel periodo natalizio con "È Natale signor Scrooge!", liberamente tratto dal classico di Charles Dickens (domenica 13 dicembre). Si continua con "Due principi per due principesse", un'originale e divertente rivisitazione per bambini dell'opera "Così fan tutte" di Mozart (domenica 17 gennaio), e con "La leggenda di Fantaghirò" di Fiorella Colombo e Fabrizio Marchesano (domenica 14 febbraio). Il programma per famiglie prosegue con "Il pesciolino d'oro" (domenica 14 marzo) e si conclude con "Dolcetera", impreziosito dalle musiche di Alice Pellegrini (domenica 9 maggio).

Teatro di improvvisazione – La programmazione della Sala Diana ospita come da tradizione una serie di spettacoli di improvvisazione, portati in scena dalla compagnia Maniman Teatro

e caratterizzati dall'interazione del pubblico presente in sala. Di questa sezione fanno parte 11 appuntamenti, tutti alle ore 21: oltre al già rappresentato "Passo o chiudo", è in programma il format "Free Form" (venerdì 16 ottobre e venerdì 12 marzo), le serate di "Verbovolant" (sabato 7 novembre, sabato 13 febbraio e venerdì 2 aprile) e "Non sparate sul regista" (venerdì 27 novembre). In programma anche la sfida nazionale "Imprò Genova vs Latina" (sabato 12 dicembre) e la doppia replica di "Istanti" (venerdì 22 gennaio, ore 20 e ore 21.30). A chiudere il cartellone saranno gli show di fine anno del gruppo Amatori (sabato 8 maggio) e lo spettacolo degli allievi del triennio della scuola Maniman Teatro (domenica 23 maggio).

Ampio e variegato anche il cartellone dedicato alla prosa, alla drammaturgia contemporanea e alla comicità. In programma alla Sala Diana "Showtime BradiKomici Show", scritto e diretto da Teresa Vatauvuk, un viaggio imprevedibile attraverso le mille sfaccettature della comicità (venerdì 30 ottobre, ore 21). Spazio poi alla particolare atmosfera della Festa messicana dei Morti con "Coco nella notte di Halloween" di Alice Pellegrini ed Eleonora Vita per la regia di Fiorella Colombo, uno spettacolo tra teatro e danza in collaborazione tra LiberiTutti e Genova Flamenco (sabato 31 ottobre, ore 19 e 21).

Novembre si apre con il giallo storico "Stringo i denti ma diranno che rido" della compagnia La Porta Nascosta, dove i documenti sulle streghe del XIV secolo diventano la chiave per risolvere un mistero del presente (sabato 14 novembre, ore 21). Segue l'intenso monologo di e con Raffaele Casagrande "C'è vita finché c'è vita", per la regia di Antonio Tancredi, una riflessione che capovolge la prospettiva sul fine vita (venerdì 20 novembre, ore 21). La programmazione del mese prosegue con "Purple Christmas - la vera storia di Macbeth" delle Fusa, riscrittura del capolavoro shakespeariano sull'eterno dilemma tra libero arbitrio e destino (sabato 28 novembre, ore 21).

A dicembre la Compagnia in Costruzione propone "L'amore è Cechov", due atti unici in stile vaudeville diretti da Carlo Mondatori che mettono in scena con ironia le manie della borghesia russa di fine Ottocento (venerdì 18 dicembre, ore 21). Per la notte di San Silvestro l'appuntamento speciale è con Mario Zucca e il suo "Tutte le donne della mia vita", monologo ironico ed affettuoso sulle muse che hanno condizionato la sua parabola artistica, seguito dal tradizionale brindisi di mezzanotte (giovedì 31 dicembre, ore 22).

Il 2027 si apre all'insegna della poesia con il reading "Taccuini e ricami" dell'attrice Simona Garbarino affiancata da Giovanni Cadili Rispi e dalle musiche di Luca Falomi (sabato 9 gennaio, ore 21). Spazio poi al teatro civile privo di retorica con "Lavoro da morire" di Scena Attiva, firmato da Fabio Fiori e Claudia Araimo (sabato 23 gennaio ore 21 e domenica 24 gennaio ore 17), e a "Prima della vetta" di Paranza Factory con la regia di Roberto Imparato, che segue quattro donne determinate a conquistare una cima tra ambizioni, amicizie e segreti (venerdì 29 e sabato 30 gennaio, ore 21). Febbraio vede in scena la compagnia Teatro Eolico con "Lettere al futuro", performance tra danza, parole e silenzi con Nicoletta Vaccamorta e Claudia Crivellari (venerdì 19 febbraio, ore 21), a cui fa seguito la comicità e i colpi di scena in dialetto genovese della commedia "Semmu mischi scia Marcheisa" della T.D.S.R.L. per la regia di Silvia Pinceti (domenica 21 febbraio, ore 17.00).

La programmazione prosegue con "Unica - Kore e Persefone", nuova produzione LiberiTutti e Genova Flamenco che esplora i mille volti del femminile nel mito tra parole e danza (sabato 6 marzo, ore 21), e con la rilettura de "Il giardino dei ciliegi" di Cechov a cura della compagnia

La Pozzanghera per la regia di Lidia Giannuzzi (venerdì 19 e sabato 20 marzo, ore 21); a seguire, il racconto d'attore di Giacomo Moscato "L'Innominato e altri 'minori' dei Promessi sposi", dedicato alla riscoperta dei grandi personaggi manzoniani (domenica 21 marzo, ore 17).

Ad aprile arriva "Felici i felici - capitolo 2" di Nemesi, sequel tratto dai racconti di Yasmina Reza con la regia di Lula Rossetti (sabato 3 aprile ore 21.00 e domenica 4 aprile ore 17), e con il toccante lavoro sulla memoria "Pregherò per voi" di Teatro Eolico, ispirato alla storia vera della staffetta partigiana Alice Noli e di don Bobbio (venerdì 9 aprile, ore 21). Chiudono il cartellone l'esilarante commedia "Camere con crimini" messa in scena da Scena Attiva per la regia di Fabio Fiori (sabato 17 aprile ore 21 e domenica 18 aprile ore 17) e il fuori abbonamento "Obsession" della Compagnia dell'Albicocca, divertente carrellata di gag ambientata nella sala d'attesa di un neuropsichiatra (venerdì 23 e sabato 24 aprile, ore 21).

La stagione completa è disponibile su www.teatrogarage.it. Sabato 10 settembre, alle ore 18, alla Sala Diana è prevista la presentazione aperta al pubblico dell'intera stagione teatrale: un'occasione per scoprire tutti gli spettacoli in cartellone e festeggiare insieme con un brindisi e focaccia. I partecipanti alla serata potranno, inoltre, acquistare gli abbonamenti alla stagione con agevolazioni.

Informazioni e biglietteria – I biglietti degli spettacoli (intero € 14, ridotto € 11 + prevendita) si possono acquistare in prevendita: online su www.teatrogarage.it e, scegliendo l'opzione print@home, si può comodamente mostrare all'ingresso il biglietto mostrando il QR code da cellulare senza bisogno di stamparlo; all'ufficio del Teatro Garage (via Repetto 18r - cancello, tel. 010 511447) mercoledì e giovedì dalle 14 alle 17, venerdì dalle 11 alle 14; la sera dello spettacolo al botteghino della Sala Diana, che apre un'ora prima.

Gli under 25 hanno sempre diritto a un biglietto ridotto speciale a € 10, semplicemente esibendo alla cassa la carta d'identità, mentre sono disponibili i seguenti abbonamenti: abbonamento a 10 spettacoli a scelta € 100 e carnet 20 ingressi spendibili anche contemporaneamente € 200. Abbonamento ai 7 spettacoli della rassegna GET € 70. Per November Jazz biglietto unico € 10.

Hanno diritto alla riduzione over 65, invalidi ed enti convenzionati. Rassegna Maniman Teatro: prezzi segnalati in calendario; Rassegna "Ti racconto una fiaba" € 8; Capodanno: ingresso con panettone e brindisi € 34.